

El mausoleo de sir John Moore se someterá a una profunda rehabilitación

La empresa **Citanias Obras y Servicios** se encargará de ejecutar la restauración del mausoleo de sir John Moore en el jardín de San Carlos. Los trabajos, financiados íntegramente por la Secretaría de Estado de Turismo y con un importe de 132.146 euros, tienen como objetivo recuperar el cenotafio y sus dos recintos de protección, puesto que presentan problemas en la piedra, las estructuras metálicas y el entorno inmediato. El proyecto parte de un diagnóstico que sitúa el monumento en un estado avanzado de deterioro en algunos de sus elementos después de un período prolongado sin intervenciones profundas de reparación o mantenimiento.

Una parte importante de los trabajos se centrará en el propio cenotafio y en los elementos de granito. Según los estudios previos, existen depósitos de polvo y detritos, vegetación, algas, líquenes y otros microorganismos, además de pérdidas de material, deterioro de aristas, juntas en mal estado y descamaciones en algunas zonas. La intervención contempla una limpieza general de las superficies de piedra, la retirada manual de elementos disgregados y la reparación de juntas, además de actuaciones específicas para estabilizar los materiales deteriorados.

También se actuará sobre el primer recinto de protección que rodea al mausoleo. En este caso,

el proyecto señala fisuras en el granito y desplazamientos de algunas piezas relacionados con la oxidación de las lanzas metálicas que rematan el muro, con pérdidas importantes de sección.

Una verja exterior deformada

El segundo recinto, delimitado por una verja de fundición, también será objeto de restauración. Aunque el proyecto considera que las piezas se encuentran en un estado general aceptable, advierte de problemas relacionados con la elevación del terreno exterior. La cota aumentó entre 15 y 20 centímetros respecto a la original, lo que genera empujes sobre la verja y su basamento de granito y provoca una de-



El mausoleo está en el centro del jardín de San Carlos.

MARCOS MÍGUEZ

formación visible. Para corregirlo se plantea desmontar la verja, recuperar la posición y geometría originales del terreno y estabilizar el basamento de granito.

Además, el proyecto recomienda retirar los tres tocones de olmo más próximos al mausoleo (fueron talados en el 2024 al estar afectados por grafiosis), re-

parar la cota original del terreno y revisar los sumideros. También plantea separar la placa de mármol de 1891 y buscar una solución que garantice su conservación.

La iluminación también se revisará. Los dos proyectores actuales serán sustituidos por una solución más suave y acorde con el jardín histórico.